

Guatemala, 01 de septiembre de 2021

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-135-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

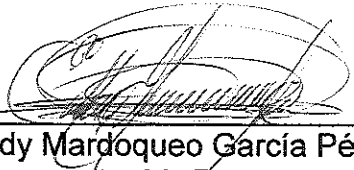
Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en lectura musical**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de su instrumento: “Capacitación en lectura musical”.

- **Escala de Si mayor.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de su instrumento en “Escala de Si mayor”.

27

- **Análisis e interpretación del Tema El grito.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del Tema “El grito”.
- **Análisis e interpretación del Tema “La Primavera”**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del Tema “La Primavera”.
- **Intervalos musicales.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de “Intervalos musicales”.
- **Análisis e interpretación del tema “My Way”**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “My Way”.
- **Análisis e interpretación del tema “My heart will go on”**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “My heart will go on”.


 Eddy Mardoqueo García Pérez
 Vo.B


 Licda. Gretchen Barrios Martínez
 Directora de la Oficina de Asesoría y Asistencia
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

CICLO ESCOLAR 2021

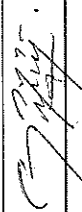
"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
 Correspondiente al séptimo producto e informe. Nombre del capacitador: Eddy Matdoqueo García Pérez. Especialidad: Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2021	<p>Desarrolla un conocimiento significativo en base del reconocimiento de las relaciones y movimientos de frases musicales desarrollando el aspecto morfológico, y auditivo en la aplicación de la teoría, la cual el alumno aplicará para su mejor desempeño en su papel de músico instrumentista dentro de la orquesta juvenil de Quiché.</p> <p>Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental aplicados a la interpretación y ejecución efectiva del violín y cello sea el caso respectivo.</p> <p>Reconoce el lenguaje musical escrito e interpreta las lecciones y partituras que el docente facilita para su desarrollo musical artístico.</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical.</p> <p>✓ Escala de Si mayor.</p> <p>✓ Análisis e interpretación del tema "El grito".</p> <p>✓ Análisis e interpretación del tema "La primavera".</p> <p>✓ Intervalos musicales.</p> <p>✓ Análisis e interpretación del tema "My Way".</p> <p>✓ Análisis e interpretación del tema "My heart will go on".</p>	<p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de su instrumento: "Capacitación en lectura musical".</p> <p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de su instrumento en "Escala de Si mayor".</p> <p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del Tema "El grito".</p> <p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del Tema "La Primavera".</p> <p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de los "Intervalos musicales".</p> <p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema "My heart will go on".</p> <p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema "My heart will go on".</p>	<p>✓ Hetero-evaluación.</p> <p>✓ Evaluación de desempeño</p>	<p>✓ Lapices</p> <p>✓ Cuaderno de solfa</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Cello</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Material de apoyo (Métodos del instrumento) (Lecciones dispuestas por el docente)</p> <p>✓ (Programa y editor de escritura musical "MuseScore")</p>



Eddy Matdoqueo García Pérez



David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

2

"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango
departamento de Quiché.

Establecimiento:

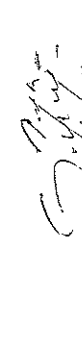
Nombre del capacitador:
Eddy Mardoqueo
García Pérez

Especialidad:
Música

AGOSTO DEL AÑO 2021

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2021																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de su instrumento: "Capacitación en lectura musical".	X		X	X																													
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de su instrumento en "Escala de Si mayor".				X	X		X																										
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e Interpretación del Tema "El grito"								X	X	X																							
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e Interpretación del Tema "La Primavera"												X				X	X																
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de los "Intervalos musicales"																		X	X	X													
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e Interpretación del tema "My Way"																							X	X	X								
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e Interpretación del tema "My heart will go on"																										X	X	X					X

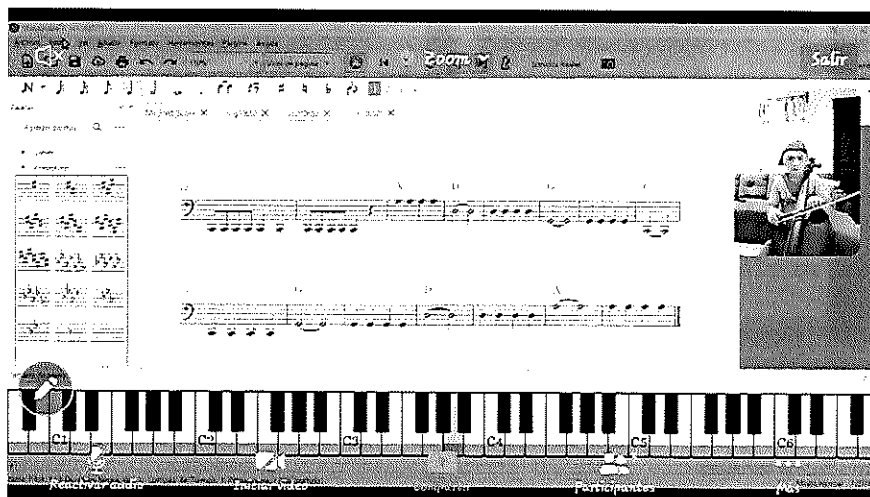
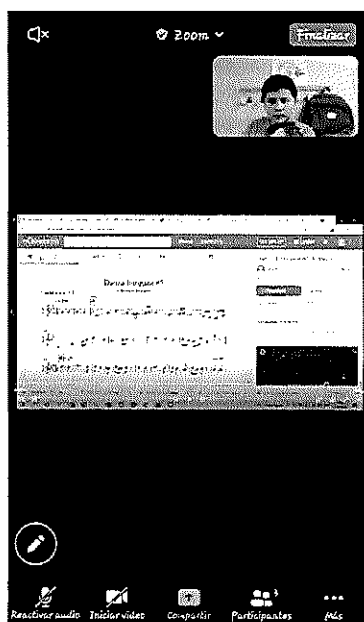
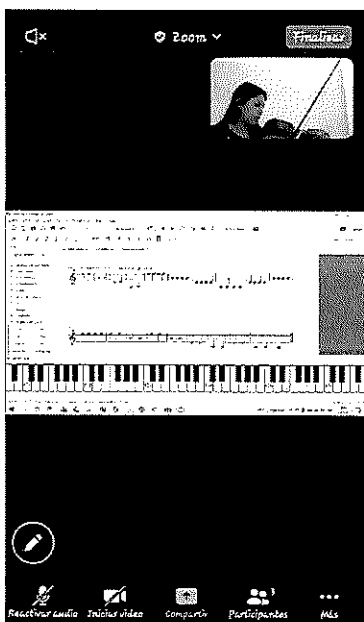

Eddy Mardoqueo García Pérez


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

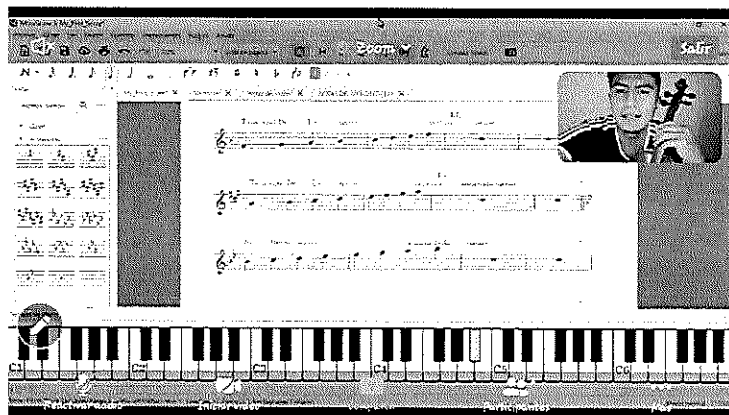
ANEXOS

“Capacitación en lectura musical”.

Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de su instrumento, los días 2,3 y 4 de agosto de 2021



27



21

Escala de Si mayor

Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de su instrumento en “Escala de Si mayor” los días 5,6 y 9 de agosto de 2021

Escala si mayor

Primer grado

escalas:





Análisis e interpretación del Tema El grito.

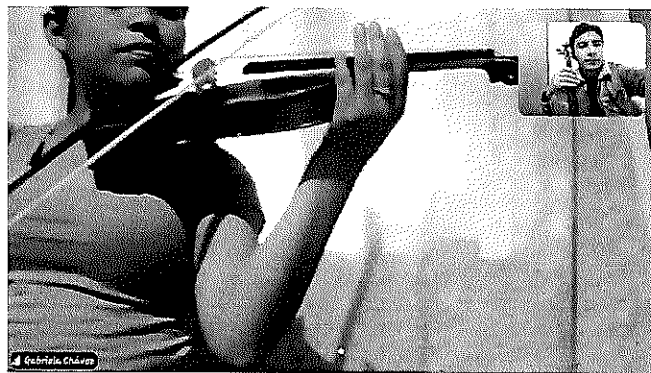
Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del Tema “El grito” los días 10,11 y 12 de agosto de 2021.

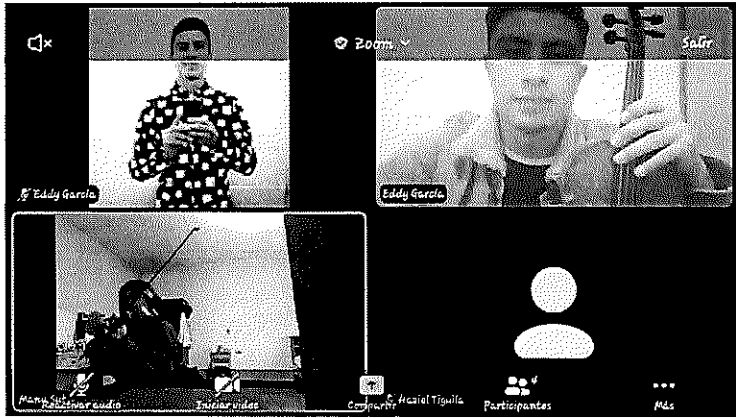
Yo Soy Puro Guatemalteco

Son El Grito

Composer
Jose Ernesto Monzon

Musical score for the piece "Yo Soy Puro Guatemalteco" (Son El Grito) by Jose Ernesto Monzon. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music, with measure numbers 1, 3, 15, 20, 27, 34, and 42 indicated at the beginning of their respective staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs.





Análisis e interpretación del Tema “La Primavera”

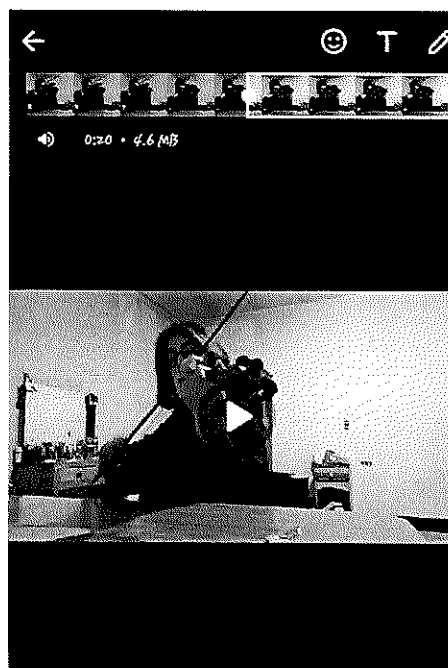
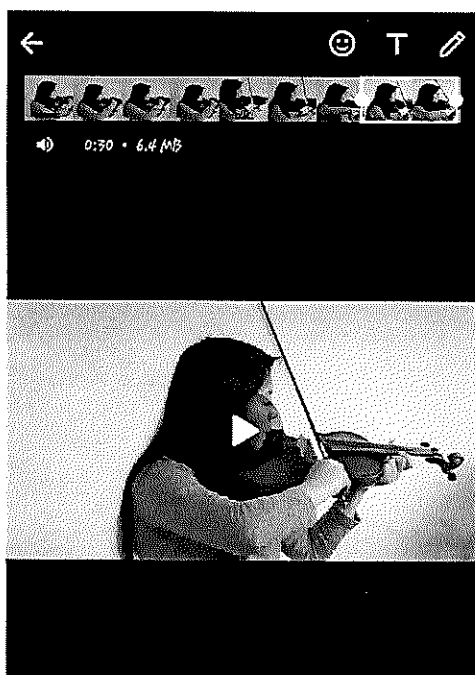
Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del Tema “La Primavera” los días 13, 16 y 17 de agosto de 2021.

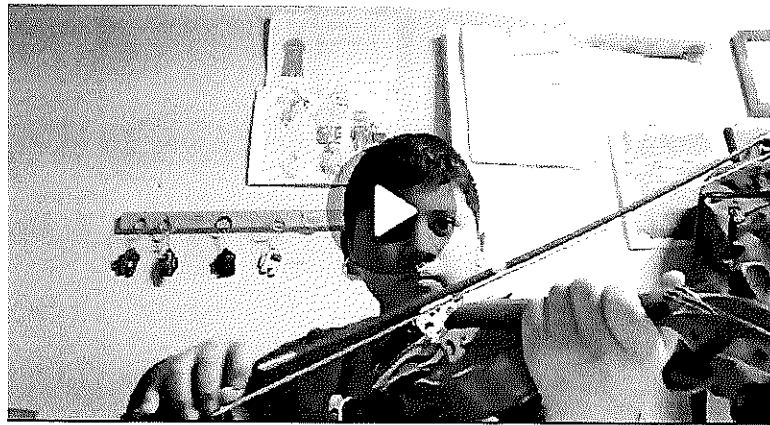
La Primavera

V. Vivaldi
Trad. Ana E. García



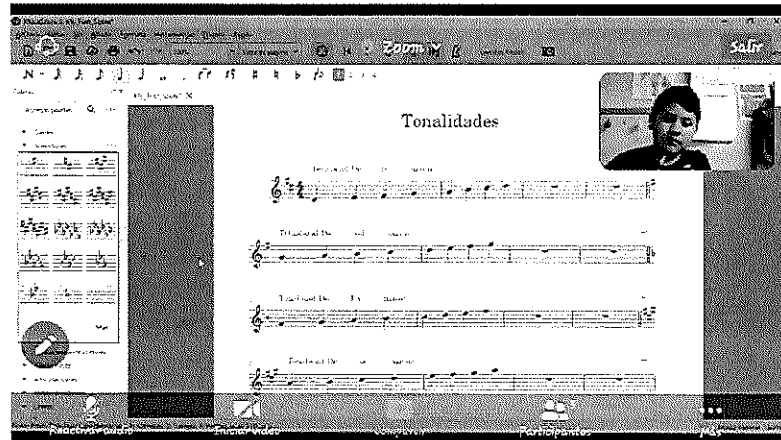
The image displays three staves of musical notation for the piece 'La Primavera'. The first staff begins with a forte (f) dynamic marking. The second staff features a piano (p) dynamic marking at the start and a forte (f) dynamic marking at the end. The third staff continues the musical line. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.



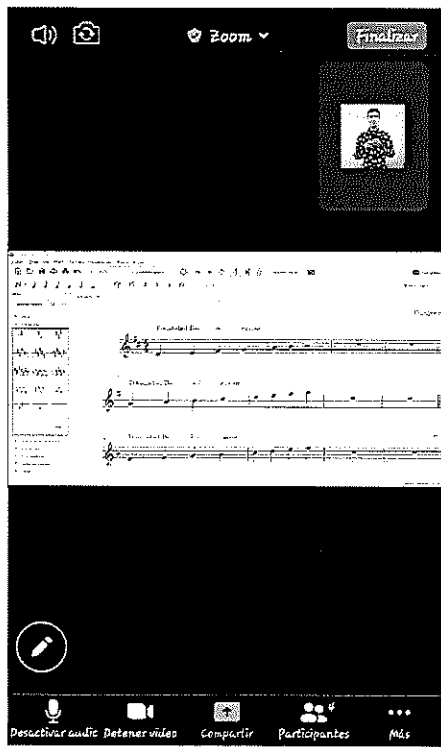


Intervalos musicales

Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de “Intervalos musicales” los días 18, 19 y 20 de agosto de 2021.



10



13

Análisis e interpretación del tema “My Way”

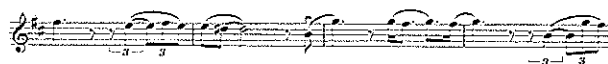
Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al análisis e interpretación del tema “My Way” los días 23,24 y 25 de agosto de 2021.

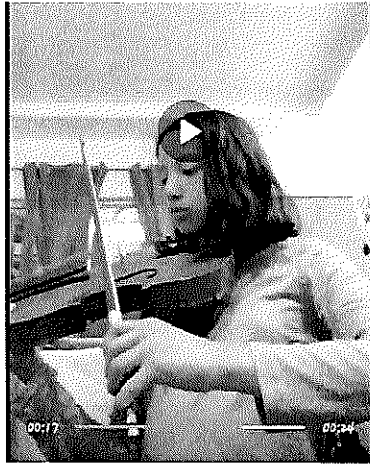
Violin

My Way

Words & Music by Claude Francois, Jacques Revaux & Gilles Thibaut

Straight quavers $\text{♩} = 74$





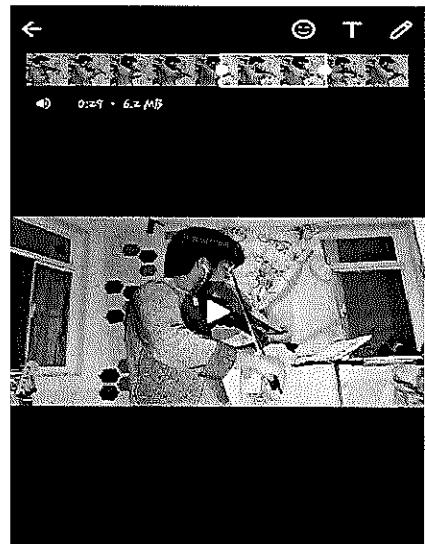
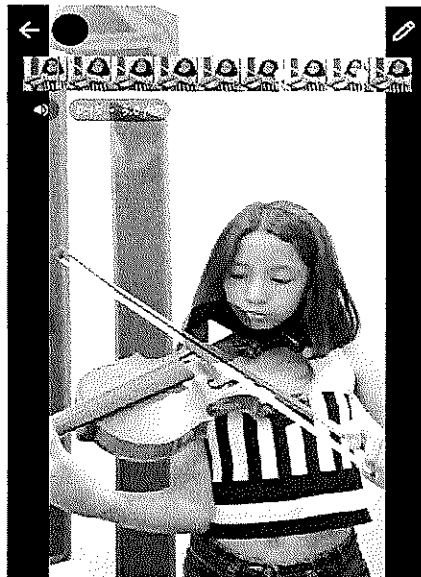
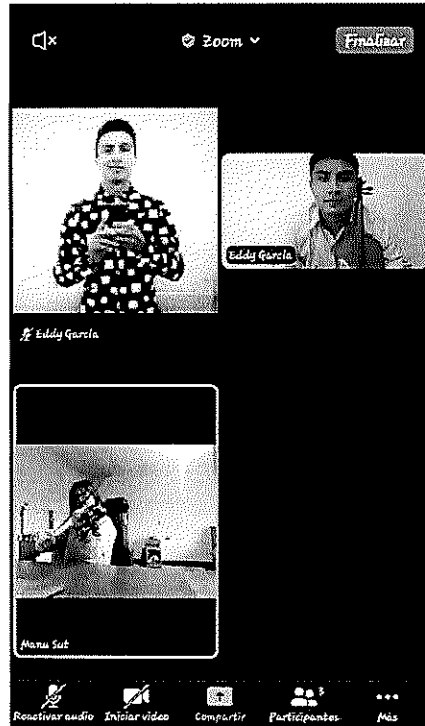
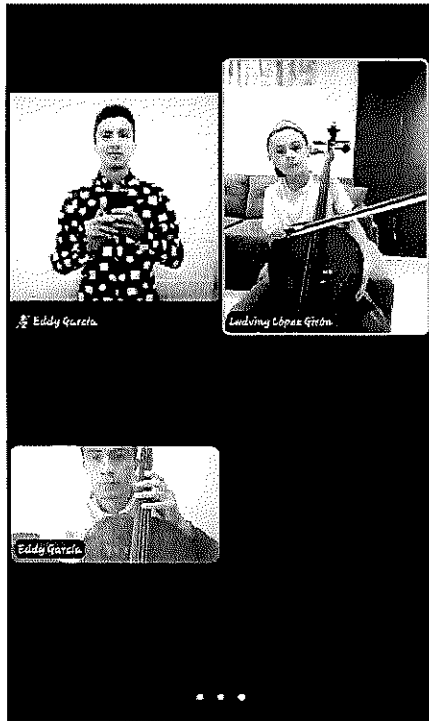
11/10


Análisis e interpretación del tema "My heart will go on"


Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema "My heart will go on" los días 26, 27, 30 y 31 de agosto de 2021.

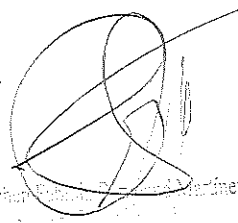
The image shows a digital interface for a music score titled "My Heart Will Go On" by Celine Dion. At the top, there are playback controls including a play button, a progress bar at 00:00 / 04:25:39:02 / 04:00, and a volume icon. The score is displayed in a multi-staff format, with parts for Violin (Viol.), Flute (Flaut.), and Piano (Pian.). The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The score is organized into measures, with some measures containing rests or specific musical notations. The interface also includes a search icon and a refresh icon on the right side.






 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Eddy Mardoqueo García Pérez
 Vo. Bo.


 Lidia Graciela...
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-